

**CONSECUCION DE LA EXPERTICIA MEDIANTE LA APLICACIÓN Y PLANEACION DE  
LA ESTRATEGIA PEDAGOGICA NTI CON LOS NIÑOS DE TRANSICION**

**Presentado por**

**ROSARIO JARABA JIMENEZ**

**ERIKA VILLAFANE ROMERO**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
BARRANQUILLA  
2017**

**EXPERTICIA EN LA APLICACIÓN NTI**

**ROSARIO JARABA JIMENEZ**

**ERIKA VILLAFANE ROMERO**

**TRABAJO DE GRADO PARA OBTENER EL TITULO DE MAGISTER EN  
EDUCACION INFANTIL**

**ASESOR: MARIA BERNARDA BOLIVAR**

**UNIVERSIDAD DEL NORTE  
MAESTRIA EN EDUCACIÓN INFANTIL  
BARRANQUILLA  
2017**

## AGRADECIMIENTOS

*“Todo lo que realizamos en la vida es gracias a Dios y a muchas personas que contribuyen a nuestro desarrollo personal y profesional; Este trabajo no nos es indiferente estamos eternamente agradecidas a Dios y a todos esos grandes niños y niñas que nos han inspirado, animado y corregido a través de nuestro quehacer diario. Gracias a todos los que con su conocimiento y experiencia contribuyeron al desarrollo de este trabajo. Se requieren de verdaderos educadores comprometidos para producir verdaderos educandos...” Erika Villafañe Romero (2017)*

## TABLA CONTENIDO

INTRODUCCIÓN .....	6
--------------------	---

1. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	9
JUSTIFICACIÓN .....	13
3. OBJETIVOS .....	17
3.1 OBJETIVO .....	17
3.2 OBJETIVOS .....	17
4. MARCO TEÒRICO .....	18
4.1 FUNDAMENTOS LEGALES PARA TRABAJAR CON PROYECTOS EN EL PREESCOLAR .....	
4.2 EDUCACIÓN .....	20
4.3 DIMENSIONES DEL .....	22
4.4 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN .....	24
4.5 SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR .....	27
4.6 ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE UN PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO .....	30
4.7 PROYECTOS .....	35
4.8. CARACTERÍSTICAS GENERALES .....	36
4.9 FINALIDAD Y CARACTERÍSTICAS ESÉNCIALES DE UN P.P.A. ....	37
4.10 COMPONENTES .....	38
4.11 FASES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA (P.P.A) .....	39
4.12 PROYECTO LÚDICO .....	45
4.13 CARACTERÍSTICAS .....	45

4.14 PRINCIPIOS DIDACTICOS CON RELACION AL ESTUDIANTE .....	46
4.15 EL ..... DOCENTE .....	46
4.16 FUNDAMETOS SOBRE LOS NUCLEOS TEMATICOS INTEGRADORES .....	47
4.17 COMPONENTES Y MOMENTOS PARA ORGANIZAR UN NTL.....	48
4.18 EXPERTICIA ..... DOCENTE.....	51
5. METODOLOGÍA .....	56
6. RESULTADOS .....	63
7. CONCLUSIONES .....	68
8.RECOMENDACIONES .....	70
9.. BIBLIOGRAFIA .....	72
ANEXOS	

## INTRODUCCIÓN

*“Creemos que las condiciones están dadas como nunca para el cambio social, y que la educación será su órgano maestro. Una educación, desde la cuna hasta la tumba, inconforme y reflexiva, que nos inspire un nuevo modo de pensar y nos incite a descubrir quiénes somos en una sociedad que se quiera más a sí misma. [...] Por el país próspero y justo que soñamos: al alcance de los niños”*

Colombia al filo de la oportunidad

Gabriel García Márquez (1996)

La educación preescolar constituye un fundamento para el avance del individuo teniendo en cuenta que es la etapa en la cual se instauran las bases para el desarrollo y se estructuran procesos cognitivos importantes para la constitución de habilidades y destrezas en los niños y niñas de 4 a 6 años.

Por ello es necesario que los docentes de educación infantil puedan desarrollar la experticia en la elaboración de estrategias que logren la motivación, la búsqueda y consecución de los ambientes escolares propicios, con el fin de que los niños y niñas generen experiencias diferentes y significativas, tanto en lo académico como en lo personal y contextual; permitiendo en ellos, la expresión de su autenticidad y espontaneidad de manera integral y coherente con sus centros de interés, a través del desarrollo de sus dimensiones, competencias y habilidades de forma lúdica y recreativa que logren potenciar de manera la adquisición procesos en la primera infancia.

La práctica innovadora necesita alimentarse de una teoría que la respalde. Y probablemente, también se necesitan ejemplos que sirvan de guía. Por eso resulta importante este intercambio de experiencias sobre iniciativas de innovación.

Mantener a los estudiantes de las instituciones educativas comprometidos y motivados constituye un reto muy grande aún para los docentes más experimentados. Aunque es bastante difícil dar una receta que sirva para todos, la investigación evidencia que existen prácticas que estimulan una mayor participación de los estudiantes.

Estas prácticas implican dejar de lado la enseñanza mecánica y memorística para enfocarse en un trabajo más retador y complejo; utilizar un enfoque interdisciplinario en lugar de uno por área o asignatura y estimular el trabajo cooperativo (Anderman & Midgley, 1998, c.p. Railsback, 2002).

Esta estrategia de enseñanza constituye un modelo de instrucción auténtico en el que los estudiantes planean, implementan y evalúan proyectos que tienen aplicación en el mundo real más allá del aula de clase. Las estrategias de instrucción basada en proyectos tienen sus raíces en la

aproximación constructivista que evolucionó a partir de los trabajos de psicólogos y educadores tales como Lev Vygotsky, Jerome Bruner, Jean Piaget y John Dewey.

Durante la maestría las docentes han trabajado la estrategia NTI para alcanzar la experticia en planeación y desarrollo de la misma; pues el NTI es una propuesta pedagógica de un colectivo de investigadores de la universidad del Norte; el cual

*“integra en su diseño algunas de las condiciones propias de proyectos cuya estructuración se da desde el inicio, y de aquellos cuyas características básicas es que su diseño es totalmente emergente; por lo tanto, la planificación de las actividades se ajustan diariamente, es decir, hay una planificación previa, pero también hay una emergente en la medida que avanza su puesta en escena.”*Osorio, M. Herrera, M, (2013)



## **1.PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

El Ministerio de Educación Colombiano y especialmente el Departamento del Atlántico se han trazado la meta de alcanzar la excelencia educativa, mediante la transformación de la práctica pedagógica en la primera infancia en los municipios del Atlántico surge la necesidad de nutrir los procesos pedagógicos de las docentes y sus conocimientos sobre la práctica de aula, la cual involucra una profunda reflexión acerca de las fortalezas y debilidades en el desempeño educador y la manera como se realiza dicho proceso; permitiendo así reconocer las áreas de oportunidades, para potenciar la mejora y evitar las posibles amenazas que lo pudiesen detener. Según el Documento 13 del Ministerio de Educación Nacional: (2012)

*“Los docentes de pre escolar están llamados a asumir un accionar docente crítico y reflexivo, con miras a proponer prácticas pedagógicas coherentes con el desarrollo integral del niño y sus competencias, esto implica un fuerte compromiso docente, quienes deben asumir una postura activa y que requiere una actitud estudiosa, analítica y perseverante”. Documento 13 (MEN, pág. 44)*

Por lo anterior, la realización del autodiagnóstico docente, se reviste de importancia debido a que está fundamentado en la reflexión y análisis de la praxis en cada institución, para identificar

y sistematizar los aprendizajes obtenidos de los docentes, en sus procesos para alcanzar la experticia por medio de la planeación de la estrategia de núcleos temáticos integradores.

Se destaca que los niños y niñas en edad preescolar de (4 a 5 años) características similares y acorde a la etapa de su proceso evolutivo en que se encuentran, son niños activos, creativos, que les gusta explorar, participar y el juego para ellos esto es una característica fundamental de su desarrollo.

El docente es conocedor de este proceso, pero desde el autodiagnóstico se encontró que en el afán de cumplir con algunos requerimientos propios de la labor docente, se habían dejado a un lado la integración de saberes, dimensiones, competencias esto sumado a la desarticulación de actividades lúdico pedagógicas para alcanzar así la mayor participación de los niños y niñas mediante el goce de cada uno de los actores de dicho proceso, involucrando no solo a los niños, niñas y docentes, sino también a la comunidad educativa y los padres como parte fundamental de dicho proceso educativo.

Así mismo, Prieto (2004), afirma que

*“Desde la precariedad de la formación de profesores en la actualidad, se vuelve imperioso transitar desde el énfasis técnico instrumental hacia el énfasis en la reflexión y comprensión, desde concebirla como inocua o neutra hacia significarla como contextuada; desde privilegiar la acumulación de conocimientos hacia descubrir la necesidad de construir el sustrato básico y crucial de la identidad docente: el saber pedagógico.*

El saber pedagógico constituye una intrincada red de temas referidos a la educación y a la didáctica, asociada ésta última con el gran tema de la enseñanza y el aprendizaje. Constituye un

conjunto de conocimientos con estatuto teórico y práctico que configuran un saber relacionado con la práctica de la enseñanza y la re contextualización de la educación en una sociedad en permanente y sostenido cambio.

La construcción de este saber facilita y asegura que los futuros profesores aprendan a develar por si mismos los aspectos relacionados con los tópicos significativos y cruciales de su formación profesional, y favorece la construcción de perspectivas más inclusivas, que evitan la transmisión e internalización de visiones estereotipadas y/o sesgadas acerca de los problemas educacionales y de la tarea profesional.

Es por lo anterior que se ha analizado la práctica docente a través de un autodiagnóstico de cada uno de los procesos y estrategias desarrolladas en el quehacer pedagógico, logrando así una transformación en dicha práctica y mejorando de manera integral; de manera que se sigan las rutas legales de la educación preescolar y primera infancia cada caso en particular y brindarles las condiciones óptimas para su edad.

Así mismo, brindándoles oportunidades para desarrollar las competencias necesarias teniendo en cuenta cada una de las dimensiones de los niños y niñas y que con la experticia que se obtenga para planear proyectos lúdico pedagógicos y mediante la estrategia NTI se obtendrá un desarrollo integral en los niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad del departamento del Atlántico.

Este núcleo temático integrador es una respuestas a las competencias que se deben desarrollar en la infancia y para ello el niño debe contar con ambientes propicios y oportunos en los cuales se logre transformación simultánea , y al mismo tiempo organizar la planeación de los proyectos lúdico pedagógicos Decreto 2247, (1997), que tengan en cuenta la integración de dimensiones del

desarrollo humano y los componentes constitutivos de experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños y las niñas planteado a partir de una pregunta generadora, Logrando experimentar con los estudiantes motivación sobre ciertos temas de su interés, atención, exponiendo ideas y construyendo conceptos a través de ésta metodología activa y divertida, y lo más importante permitiéndoles a los niños desarrollar un pensamiento crítico y analítico (Rojas, 2013) mediante la lúdica.

Por lo anterior se considera pertinente la pregunta:

**¿Cómo se puede describir el progreso docente en la consecución de la experticia con la aplicación de la estrategia NTI?**

## **2. JUSTIFICACIÓN**

Las investigaciones que se han realizado en los Estados Unidos a partir del fracaso que experimentaron las reformas en la educación de las ciencias en los años 60 y 70, ofrecen pistas claras respecto del tipo de programa que sí posibilita que un profesor vuelva a sus aulas con prácticas innovadoras Hord, Rutherford, Huling-Austin, & Hall, (1987); Lieberman y Miller, (2001). De estas investigaciones ha surgido la siguiente concepción del desarrollo profesional docente: una variedad de instancias formales e informales que ayudan a un profesor a aprender nuevas prácticas pedagógicas, junto con desarrollar una nueva comprensión acerca de su profesión, su práctica y el contexto en el cual se desempeña (Montesinos, 2003).

Como docente en educación inicial es de gran importancia lograr la experticia en la aplicación de la estrategia NTI, pues ayuda a minimizar tiempo, a integrar y desarrollar múltiples temas en diferentes dimensiones del desarrollo de los niños y niñas en el preescolar, tanto en el campo profesional como el personal pues ha brindado las herramientas y estrategias para planear activamente las clases e impactar a los niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad brindándoles espacios para ser creativos, activos, participativos, críticos e investigativos y cada vez que se planea y se desarrolla esta estrategia observamos la sonrisa y la alegría que transmiten al aprender construyendo, logrando atender de mejor forma a los niños y niñas que requieren atención; siguiendo las rutas legales de la educación preescolar y primera infancia tomando cada caso en particular e involucrando a los padres y la comunidad en dicho proceso.

También es importante destacar los aportes realizados por K. Anders Ericsson (k. Anders Ericsson, agosto 2007) quien postula que

*“La experiencia en un área no es garantía de experticia ,pues la experticia va más allá de la experiencia que puedas adquirir a lo largo de tu carrera profesional o en cualquier área en la que se desarrolle el ser, la experticia va relacionada con el grado y la calidad de la práctica con evidencias consistentes que demuestran que los expertos no nacen , sino que siempre se hacen”.*

Lo anterior pone de manifiesto una realidad a la que se ve enfrentado el docente en su práctica diaria, la cual es la necesidad de estar a la vanguardia de la implementación de nuevas tecnologías de procesamiento de la información, de tal manera que le permitan el acceso a una gran gama de posibilidades que incluyen: contenidos interactivos, estrategias innovadoras, videos, que favorecen la transmisión del conocimiento. Además el docente debe adquirir las capacidades intelectuales que hacen referencia a lo innovador, a lo creativo, a la solución de problemas, al pensamiento crítico, a la investigación.

*“El desarrollo de una genuina experticia requiere lucha, sacrificio y una autoevaluación honrada y a menudo dolorosa. No hay atajos. Usted tendrá que invertir un tiempo que no es precisamente limitado, realizando una práctica “deliberada” que se enfoque en tareas fuera de su actual nivel de competencia y comodidad. También necesitará un entrenador bien informado que no sólo pueda guiarlo en la práctica deliberada, sino que también pueda ayudarlo a aprender a auto entrenarse. Sobre todo, si usted quiere lograr un desempeño superior”. (Freire P.1997)*

De esta manera la estrategia NTI tiene como fin mejorar los procesos en la práctica docente en la búsqueda de dicha experticia y en la transformación de los procesos de las niñas y niños de primera infancia, la elaboración de la pregunta problematizadora que ayuda al docente a indagar

sobre los saberes de los infantes y así llegar a la respuesta y generar un proyecto partiendo de los interrogantes e intereses de los niños y niñas. Es una estrategia integral que requiere que se reúnan principios pedagógicos, dimensiones, competencias y funcionamientos cognitivos, con el fin de cortar con la práctica tradicional y cambiando la manera de organizar el quehacer pedagógico y las planeaciones de clases que solo cumplían con los intereses del docente, dejando a un lado los intereses de los infantes, dándole un vuelco total a la educación como se ha visto hasta el momento. (Osorio, 2013)

Mediante ésta estrategia lúdico pedagógica llamada Núcleo Temático Integrador (NTI) se pretende involucrar los intereses de los niños y niñas y tener en cuenta la planeación emergente de una forma dinámica, que tenga como fin generar conocimiento mediante el goce tanto del alumno como del docente, sin dejar a un lado la investigación constante, pues puede sonar como desprovisto de fundamentos al momento de realizar pero no es así pues requiere mayor responsabilidad y observación al maestro que acompaña y organiza el proceso.

Con el núcleo temático integrador se pretende dar respuesta a las competencias que se deben desarrollar en la infancia para estar acorde al mundo de hoy y al mismo tiempo organizar la planeación de los proyectos lúdico pedagógicos, de los componentes constitutivos de experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños y las niñas planteado a partir de una pregunta generadora.

Implementando NTI como estrategia pedagógica se están produciendo cambios en el plan de estudio, formas de enseñanza, motivación de los alumnos, organización y gestión en el aula,

desarrollando en los niños y niñas competencias, que permiten identificar funcionamientos cognitivos a través de nociones, conceptos, habilidades, valores y actitudes aplicándolas en todas las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas del preescolar.

Logrando la satisfacción personal y laboral del deber cumplido dejando en cada niño y niña una sonrisa, una experiencia, un aprendizaje, y en cada institución las herramientas necesarias aprendidas con la experticia en el NTI entre otros. Para tener niños y niñas felices y así continuar transformando la educación logrando la excelencia educativa.

Esta reflexión ha aclarado muchas preguntas que se hicieron en repetidas ocasiones y en distintos momentos y que seguramente se seguirán respondiendo, pues el proceso es constante.

La planeación mediante NTI se hace pertinente en educación preescolar porque permite potencializar los procesos de articulación curricular, pues se reorganizan y proponen nuevos elementos que contribuyan a facilitar la relación problema, investigación, competencias, aparte de una gran gama de habilidades de los niños.

Además permiten contrastar las posibilidades, con la realidad (necesidades), y así acercarse a los propósitos de formación de docentes desde Pedagogía infantil buscando cumplir con la misión que se construye en colectivo interdisciplinario. (Osorio, 2013)



### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Describir el progreso docente mediante el registro de evidencias que muestren fortalezas en la consecución de la experticia con la aplicación de la estrategia NTI.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS:**

Desarrollar la competencia reflexiva y crítica, permitiendo la búsqueda de evidencias que muestren los esfuerzos y resultados para mejorar para mejorar de los docentes.

Aplicar la estrategia NTI, mostrando resultado de los avances en el proceso de aprendizaje.

## **4. MARCO TEÒRICO**

### **4.1 FUNDAMENTOS LEGALES PARA TRABAJAR CON PROYECTOS EN EL PREESCOLAR**

La educación en la primera infancia ha sido una de las preocupaciones de muchos estados latinoamericanos en estos últimos años, más que en décadas anteriores, tal vez por las nuevas conquistas científicas que nos presentan nuevas formas de enseñanza y aprendizaje de los pequeños.(Serie Lineamientos curriculares 1997)

De la misma forma cómo avanzan los procesos, así mismo los gobiernos se acogen a lineamientos nacionales e internacionales para sustentar sus avances y demostrar su compromiso por el desarrollo integral de los niños.

Un hecho importante en todo este proceso ha sido la Declaración aprobada el 20 de noviembre de 1959 por la Asamblea de las Naciones Unidas, que reconoce por primera vez la ciudadanía de los niños y niñas.

En ella se proclamó que la infancia tiene derecho a cuidados y asistencia especiales, convencidos de que la familia, como grupo fundamental de la sociedad y medio natural para el crecimiento y el bienestar de todos sus miembros, y en particular de los niños, debe recibir la protección y asistencia necesarias para poder asumir plenamente sus responsabilidades dentro de la comunidad.

Los derechos corresponden a todos los niños y las niñas, independientemente de su lugar de nacimiento o de sus progenitores, de su género, raza, religión u origen social. La Declaración consta de 54 artículos que están agrupados y enumerados de la siguiente forma:

Derecho a la Igualdad, derecho a la protección, derecho a la Identidad y a la nacionalidad, derecho a tener una casa, alimentación y atención, derecho a la alimentación y a la atención al disminuido, derecho al amor de los padres y la sociedad, derecho a la educación gratuita y a jugar, derecho a ser el primero en recibir ayuda, derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación, derecho a crecer en solidaridad, comprensión y justicia entre los pueblos (Serie Lineamientos curriculares 1997).

Por su parte el gobierno colombiano estableció en la Constitución Política de 1991 y el código de la Infancia y la Adolescencia – LEY 1098 de 2006, como derechos fundamentales de los niños y las niñas la vida, la integridad física, la salud, la seguridad social, la alimentación equilibrada, su nombre, nacionalidad, a tener una familia, etc.

Reforzando lo anterior, el artículo primero de la Ley General de Educación de 1994 considera la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social, que se fundamenta en una concepción integral de la persona humana, de su dignidad, de sus Derechos y sus Deberes.

## **4.2 EDUCACIÓN PREESCOLAR.**

La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológicos, cognoscitivo, sicomotriz, socio – afectivo y espiritual a través de experiencias de socialización pedagógica y recreativas.(Art. 15 ley 115 /94)y tiene como objetivos específicos:

Conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía, el crecimiento armónico y equilibrado de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas, el desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje, la ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria, además el desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación, de igual forma, para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia.

Así mismo, la participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos, el estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social, también se hace necesario el reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento, la vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y la formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud. (Art. 16 ley 115/ 94)

Así mismo EL DECRETO 1860 de 1994, que reglamenta parcialmente la Ley 115 de 1994, en los aspectos pedagógicos y organizativos generales de la educación preescolar establecen su

artículo 6 denominado Organización de la Educación Preescolar, la cual se ofrece a los niños antes de iniciar la educación básica y está compuesta por tres grados, los dos primeros grados constituyen una etapa previa a la escolarización obligatoria y el tercero es el grado Obligatorio.

Siendo consecuentes con lo anterior, La RESOLUCIÓN 2343 de 1996 (artículos 78 y 148 de la Ley 115) adopta un diseño de lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público y establece los indicadores de logros curriculares para la educación formal.

Lo anterior como fundamento para sustentar la premisa de que para la formación integral de los niños, son siete las dimensiones que se trabajan en el nivel de preescolar; cuyo aporte a su desarrollo en dicha etapa permitirá el logro de los objetivos propuestos para este nivel de enseñanza. Entendiendo lo anterior desde una perspectiva de la integralidad, que considera al niño como un ser único, social e interdependiente (Resolución 2343, de 1996).

La educación inicial es un proceso permanente y continuo de interacciones y relaciones sociales de calidad, pertinentes y oportunas, que posibilitan a los niños potenciar sus capacidades y adquirir competencias en función de un desarrollo pleno como seres humanos y sujetos de derechos. Como tal, requiere un cuidado y acompañamiento apropiado del adulto que favorezca su crecimiento y desarrollo en ambientes de socialización sanos y seguros. (Al TABLERO # 49, Febrero-Abril de 2009).

#### **4.3 DIMENSIONES DEL PREESCOLAR**

Según la ley 115 de 1994. Se tienen en cuenta las dimensiones porque hacen parte de la formación integral del niño, además de que favorecen el logro de futuros objetivos de aprendizaje de los posteriores niveles. En este sentido, se trata de rescatar juegos, rondas, retahílas y actividades propias de cada contexto, de tal manera que les permita a los niños el desarrollo socio afectivo, psicomotor, cognitivo, entre otros, y de esta forma lograr mejor adaptación a las situaciones del entorno, mejores aprendizajes y solución de problemas acordes con su proceso evolutivo.

Por lo anterior se proponen las siguientes dimensiones a trabajar en el Preescolar:

**LA DIMENSIÓN CORPORAL:** Asumida como la expresividad del pensamiento y traducida en la manera integral como el niño actúa y se manifiesta ante el mundo con su cuerpo. En esta acción el niño se articula con su afectividad, sus deseos, sus representaciones, como también todas sus posibilidades de comunicación y conceptualización.

También se encuentra la **DIMENSIÓN COGNITIVA:** que tiene en cuenta el desarrollo de la capacidad humana para relacionarse, actuar, analizar, crear y transformar la realidad permitiendo la construcción de su conocimiento. Este conocimiento está basado en sus experiencias, preconceptos, intereses, necesidades y la visión de su mundo interior y exterior.

Por su parte, **LA DIMENSIÓN ÉTICA, ACTITUDINAL Y VALORATIVA:** Es la manera de interrelacionarse teniendo en cuenta la socialización y la efectividad para llegar a un desarrollo armónico e integral con su entorno. La educación basada en valores, posibilita la formación de un ser integro, autónomo, capaz de actuar con criterios propios, distinguiendo lo correcto e incorrecto.

**LA DIMENSIÓN COMUNICATIVA:** Esta dimensión es una parte del proceso formativo que se refiere a la adquisición de formas de expresión, oral y escrita. Está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad, a construir mundos posibles, a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos.

Teniendo en cuenta **LA DIMENSIÓN ESTÉTICA:** La cual se fundamenta en el conocimiento, manejo y expresión, a través de las actividades gráficas, plásticas y manualidades que desarrolla el niño y la niña mediante sus capacidades, habilidades y destrezas artísticas.

**LA DIMENSIÓN SOCIOAFECTIVA:** Se refiere a la capacidad del ser humano para reconocer la existencia del otro y de sí mismo a través de la expresión de sentimientos, de emociones enmarcados en las relaciones interpersonales.

Tomando los aportes de **LA DIMENSIÓN ESPIRITUAL:** la cual trata del desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza.

Jacques Delors (1997), plantea que

*“El desarrollo del ser humano es un proceso dialéctico que comienza por el conocimiento de sí mismo y se abre después a las relaciones con los demás, por ello propone cuatro aprendizajes fundamentales como pilares del conocimiento, válidos para la acción pedagógica de niños, jóvenes y adultos”.*

Los niños en edad de preescolar necesitan desarrollarse de manera integral por eso se les ejercita en conjunto estas dimensiones que buscan la formación de niños y niñas íntegros, capaces y preparados para realizar transiciones armoniosas en cada ciclo de la educación.

La manera como se le enseñe al niño influye en el nivel de aprendizaje que éste alcance, es decir, a la hora de enseñar no es tan importante el tema como la estrategia con la cual es explicado o desarrollado para su mayor comprensión, además el cariño y buen trato de la maestra con los niños hará que ellos comprendan y aprendan a vivir mejor.

#### **4.4 PRINCIPIOS DE LA EDUCACIÓN PREESCOLAR**

Según Jacques Delors (1997), en el documento

*“La educación encierra un tesoro” , la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales, que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento: Aprender a conocer, es decir, adquirir los instrumentos de la comprensión; aprender a hacer, para poder influir sobre el propio entorno; aprender a vivir juntos, para participar y cooperar con los demás en todas las actividades humanas, y, por último, aprender a ser, un proceso fundamental que recoge elementos de los tres anteriores. Por supuesto, estas cuatro vías del saber convergen en una sola, ya que hay entre ellas múltiples puntos de contacto, coincidencia e intercambio. En ese orden de ideas, se proponen como principios básicos de la educación preescolar” p. 120*



**La integralidad**, que reconoce el trabajo pedagógico integral y considera al educando como ser único y social en interdependencia y reciprocidad permanente. En este sentido la educación debe abarcar todas las dimensiones de desarrollo del niño para potencializarlas y permitirle un desenvolvimiento adecuado en sus espacios de interacción.

**La participación**, que reconoce la organización y el trabajo de grupo como espacio propicio para la aceptación de sí mismo y del otro, la construcción de valores y normas sociales, el sentido de pertenencia y el compromiso personal y grupal, en el intercambio de experiencias, conocimientos e ideales. Este principio tiene en cuenta los tipos de vinculación afectiva que el niño establece con la familia, la sociedad y el estado.

Y por último **la lúdica**, la cual, reconoce el juego como dinamizador de la vida del educando mediante el cual construye conocimientos, se encuentra consigo mismo, con el mundo físico y social.

El juego es la expresión máxima del carácter lúdico del niño, para él, el juego se constituye en una actividad fundamental (rectora). Todos los niños juegan y les gusta jugar, ya que ello les proporciona enorme alegría, a través de él se incorporan a la vida social, al trabajo en equipo, amplían, precisan y construyen conocimientos y forman valores y actitudes.

La lúdica permite acceder al conocimiento de forma significativa, incentivar la motivación, introducir, conceptos, procedimientos y valores que de otra manera no sería posible. Por otra parte, uno de los postulados innovadores de la educación moderna y cultivador de la psicología pedagógica es el contenido en la propuesta de OVIDE DECROLY (2002) el cual defendía

primeramente el valor de la herencia y del medio ambiente y exigía después un conocimiento perfecto del niño, principalmente de su evolución afectiva *“La Educación Por Y Para La Vida”*.  
*Que significa: “Integrar al niño a su medio social y otorgarle las herramientas necesarias para solucionar sus necesidades básicas”*.

Por lo anterior es necesario tener en cuenta que el Ambiente humano, es entendido como los grupos mixtos homogéneos en cuanto a características comunes (edad mental) con libertad para moverse que conforman los niños.

Por otra parte el ambiente físico: Decroly lo concibe las instituciones en contacto directo con la naturaleza, con salas, tipo talleres o laboratorios con materiales que los educandos han de ayudar a organizar, y otra sala con la función de comedor, organización del tiempo:

*“La jornada de trabajo diario se organiza en los diferentes horarios, teniendo en cuenta las actividades que los pequeños tienen que realizar y el lugar, planificación: en el modelo se postulan los centros de interés como formas de organizar las actividades del proceso educativo, así como las leyes fundamentales del trabajo pedagógico, actividades y materiales: las actividades fueron desarrolladas por Decroly a partir de materiales que denominó juegos educativos”*.

Este método también se caracteriza por ser un programa escolar con núcleos temáticos significativos para el alumnado porque se extraen de su entorno real, las unidades temáticas no se estudian parceladas en asignaturas, cada método adopta un procedimiento de trabajo propio que se usa para el estudio de cualquier tema, la base de su obra es la observación del niño real, el fundamento de su didáctica y su pedagogía es científico, se basa en las conclusiones a las que llega a través de la experimentación, su trabajo en contacto con los niños tiene por finalidad verificar,

en la práctica, sus teorías, programa una enseñanza que abarca desde el parvulario hasta el bachillerato.

#### **4.5 SIGNIFICADO Y SENTIDO DE LA EDUCACION PREESCOLAR**

Según Delors, J. (1997)

*El siglo XXI, que ofrecerá recursos sin precedentes tanto a la circulación y al almacenamiento de informaciones como a la comunicación, planteará a la educación una doble exigencia que, a primera vista, puede parecer casi contradictoria: la educación deberá transmitir, masiva y eficazmente, un volumen cada vez mayor de conocimientos teóricos y técnicos evolutivos, adaptados a la civilización cognoscitiva, porque son las bases de las „competencias del futuro. „*

Simultáneamente, deberá hallar y definir orientaciones que permitan no dejarse sumergir por la corriente de informaciones más o menos efímeras que invaden los espacios públicos y privados y conservar el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos. En cierto sentido, la educación se ve obligada a proporcionar las cartas náuticas de un mundo complejo y en perpetua agitación y, al mismo tiempo, la brújula para poder navegar por él. Con esas perspectivas se ha vuelto imposible, y hasta inadecuado, responder de manera puramente cuantitativa a la insaciable demanda de educación, que entraña un bagaje escolar cada vez más voluminoso.

Es que ya no basta con que cada individuo acumule al comienzo de su vida una reserva de conocimientos a la que podrá recurrir después sin límites. Sobre todo, debe estar en condiciones

de aprovechar y utilizar durante toda la vida cada oportunidad que se le presente de actualizar, profundizar y enriquecer ese primer saber y de adaptarse a un mundo en permanente cambio.

Para cumplir el conjunto de las misiones que les son propias, la educación debe estructurarse en torno a cuatro aprendizajes fundamentales que en el transcurso de la vida serán para cada persona, en cierto sentido, los pilares del conocimiento:

**APRENDER A CONOCER**, este tipo de aprendizaje consiste en aprender a comprender el mundo que lo rodea, al menos suficientemente para vivir con dignidad, desarrollar sus capacidades profesionales y comunicarse con los demás. Puesto que, su justificación es el placer de comprender, de conocer, de descubrir. Aprender para conocer supone aprender a aprender, para poder aprovechar la posibilidad que ofrece la educación a lo largo de la vida.

**APRENDER A HACER**, lo cual supone la participación en la planeación, realización y elaboración de una tarea común; la creación de una dinámica que favorezca la cooperación, la tolerancia y el respeto y además, la potenciación de aprendizaje verdaderamente significativos en situaciones que tienen valor especial para el que aprende a través de la acción, intercambio de información con los demás, toma de decisiones y puesta en práctica de lo aprendido.

Es a partir de la observación y experimentación con lo que hay y sucede a su alrededor, que los niños son capaces de obtener e incorporar un gran caudal de información, formular hipótesis establecer relaciones, comprender y generalizar. Y pueden hacerlo, gracias a las formas de acción e interacción que establecen con los objetos y elementos del entorno y con los otros niños, compañeros y adultos.

APRENDER A VIVIR JUNTOS, que resulta lo mismo que decir, aprender a vivir con los demás, fomentando el descubrimiento gradual del otro, que enseña sobre la diversidad de la especie humana y contribuye a una forma de conciencia de las semejanzas, las diferencias y la interdependencia entre todos los seres humanos. El descubrimiento del otro pasa forzosamente por el conocimiento de uno mismo, para saber quién es; sólo así se podrá realmente en el lugar de los demás y comprender sus reacciones.

Es el respeto, cuidado y atención de los niños, un punto de partida, para el logro de la convivencia humana.

APRENDER A SER, este último pilar, fundamental para todo este proceso, enmarca la función esencial de la educación es propiciar en todos los seres humanos la libertad de pensamiento, de juicio, de sentimiento y de imaginación que se necesitan para que sus talentos alcancen la plenitud y de esta manera puedan ser artífices, en la medida de lo posible, de su destino.

En ese mismo orden de ideas Delors afirma que *“Este desarrollo del ser humano que va del nacimiento al fin de la vida, es un proceso que comienza por el conocimiento de sí mismo, a través de las relaciones con los demás”*.

Pues, la enseñanza escolar se orienta esencialmente, por no decir que de manera exclusiva, hacia el aprender a conocer y, en menor medida, el aprender a hacer. Las otras dos formas de aprendizajes dependen las más de las veces de circunstancias aleatorias, cuando no se les considera una mera prolongación, de alguna manera natural, de las dos primeras.

Pues bien, la comisión estima que, en cualquier sistema de enseñanza estructurado, cada uno de esos cuatro “pilares del conocimiento” debe recibir una atención equivalente a fin de que la educación sea para el ser humano, en su calidad de persona y de miembro de la sociedad, una experiencia global y que dure toda la vida en los planos cognoscitivos y práctico.

#### **4.6 ORGANIZACIÓN Y DESARROLLO DE UN PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO**

El Decreto 1860 establece Los proyectos lúdico pedagógicos como un gran estímulo para la creatividad los cuales se pueden aprovechar en la enseñanza de las diferentes áreas y dimensiones, pues permiten desarrollar habilidades mentales, mejorar la ubicación espacial, la práctica de las habilidades comunicativas, fortalecen en los niños la aceptación de sus compañeros a través de la construcción e implementación de normas.

Durante el desarrollo de estas actividades lúdicas se logra la interdisciplinariedad, porque se aprovechan las oportunidades para relacionarlos con las diferentes áreas.

Para la organización y desarrollo de sus actividades y de los proyectos lúdicos pedagógicos, las instituciones educativas deberán atender directrices tales como La identificación y el reconocimiento de la curiosidad, el análisis de las inquietudes, las motivaciones, la revisión de los saberes, experiencias y la exploración de talentos que el educando posee, producto de su interacción con sus entornos natural, familiar, social, étnico, y cultural, como base para la construcción de conocimientos, valores, actitudes y comportamientos. Decreto 1860(1994)

*“La generación de situaciones recreativas, vivenciales, productivas y espontáneas, que estimulen a los educandos a explorar, experimentar, conocer, aprender del error y del acierto, comprender el mundo que los rodea, disfrutar de la naturaleza, de las relaciones sociales, de los avances de la ciencia y de la tecnología”.*

Por lo anterior, es importante señalar algunas de las características propias de un proyecto lúdico pedagógico, por cuanto están estrechamente relacionadas con los fines y propósitos de la educación preescolar. En ese orden de ideas tenemos:

La creación de situaciones que fomenten en el educando el desarrollo de actitudes de respeto, tolerancia, cooperación, autoestima y autonomía, la expresión de sentimientos y emociones, y la construcción y reafirmación de valores, así mismo, la creación de ambientes lúdicos de interacción y confianza, en la institución y fuera de ella, que posibiliten en el educando la fantasía, la imaginación y la creatividad en sus diferentes expresiones, como la búsqueda de significados, símbolos, nociones y relaciones.

De igual manera se propone el desarrollo de procesos de análisis y reflexión sobre las relaciones e interrelaciones del educando con el mundo de las personas, la naturaleza y los objetos, que propicien la formulación y resolución de interrogantes, problemas y conjeturas y el enriquecimiento de sus saberes, además la utilización y el fortalecimiento de medios y lenguajes comunicativos apropiados para satisfacer las necesidades educativas de los educandos pertenecientes a los distintos grupos poblacionales, de acuerdo con la Constitución y la ley.

Así las cosas, el modo la creación de ambientes de comunicación que, favorezcan el goce y uso del lenguaje como significación y representación de la experiencia humana, y propicien el desarrollo del pensamiento como la capacidad de expresarse libre y creativamente. También se

incluye la adecuación de espacios locativos, acordes con las necesidades físicas y psicológicas de los educandos, los requerimientos de las estrategias pedagógicas propuestas, el contexto geográfico y la diversidad étnica y cultural.

Se referencia además la importancia de la utilización de los espacios comunitarios, familiares, sociales, naturales y culturales como ambientes de aprendizajes y desarrollo biológico, psicológico y social del educando. Otra característica que reviste importancia para destacar es la utilización de materiales y tecnologías apropiadas que les faciliten a los educandos, el juego, la exploración del medio y la transformación de éste, como el desarrollo de sus proyectos y actividades.

Y por último el análisis cualitativo integral de las experiencias pedagógicas utilizadas, en los procesos de participación del educando, la familia y de la comunidad, de la pertinencia y calidad de la metodología, las actividades, los materiales, y de los ambientes lúdicos y pedagógicos generados, son las directrices para la creación y organización de Proyectos lúdicos pedagógicos.

La descripción anterior plantea un ambiente institucional que se espera generar para que niños, jóvenes y adultos aprendan a vivir en comunidad. Este cambio ha posibilitado trascender la concepción tradicional de plan de estudios como la fragmentación del conocimiento por áreas, con contenidos definidos para cada grado, en tiempos y secuencias determinadas, hacia la concepción de un plan de estudios construido desde los procesos de desarrollo y aprendizaje y desde la globalización e interdisciplinariedad. Así, el énfasis está en la adquisición de las herramientas básicas para aprender a aprender y no en la acumulación de contenidos.

Teniendo en cuenta que en la edad preescolar es una etapa que le posibilita al niño aprender, que el juego es la actividad rectora, que se pasa del egocentrismo a compartir con los demás, que



la calidez y el goce son propios en cada niño, que cada niño tiene sus propios ritmos de aprendizaje, se ha determinado que el proyecto lúdico-pedagógico es una de las formas más acertadas para integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismos los niños descubren y conocen el mundo.

Los proyectos lúdico-pedagógicos permiten al docente acompañar y orientar a los niños, padres y comunidad en los procesos de investigación que se emprenden para encontrar respuestas, y generar más inquietudes de conocimiento, en la medida que los niños van profundizando en lo que quieren conocer y hacer (Serie lineamientos curriculares Preescolar. MEN 1997).

Este proceso de investigación, que construyen docentes y niños, se hace a través de la planeación conjunta, permanente y continúa, que se va gestando en la organización de las acciones y de los recursos que se requieren de acuerdo con cada momento que atraviesa el proyecto.

La puesta en común que se realice cada día, posibilita generar un espacio de diálogo para analizar lo realizado y establecer acuerdos del proyecto, de las relaciones personales e interpersonales que se dieron y de otros sucesos que se requieran. Es primordial en este proceso la habilidad que tenga el docente para lograr comprender qué es lo que les inquieta a los niños, lo que les interesa conocer y lo que les interesa hacer.

Por ejemplo cuando están reunidos alrededor de un animal, *¿qué observan ellos?, ¿qué los emociona?, ¿qué quieren encontrar cuando lo manipulan?, ¿qué comentan ellos de los que está pasando?* Los niños están indicando y diciendo qué quieren hacer y saber; es decir,

*“Lo que tiene sentido y significancia para ellos”. El uso de la pregunta que haga el docente debe posibilitar que “los niños se interesen por descubrir un poco*

*más allá de lo evidente” y que establezcan relaciones de causalidad, temporalidad y otras. En este proceso es importante reconocer las argumentaciones o deducciones que desde su propia lógica hacen los niños, la relatividad en la veracidad o falsedad con que se asuman las respuestas, el valor del error constructivo como posibilitador de conocimiento, la calidez del ambiente como mediador de goce, risa y diálogo permanente.*

Es preciso recordar, que son niños de tres a cinco años en quienes el juego, la comunicación, el afecto y las manifestaciones de ternura son básicos para su desarrollo.

#### **4.7 PROYECTOS PEDAGÓGICOS**

Abordar proyectos lúdico-pedagógicos requiere la comprensión en docentes, familia y comunidad, de lo que implican procesos y ritmos individuales de aprendizaje y su relación con los procesos de desarrollo en los niños (Art 78 Ley 115/94).

Por ello, cuando se plantean los logros y sus indicadores para el nivel, se propone que los adultos se los planteen y también desarrollen las acciones pertinentes para alcanzarlos, ya que de su vinculación y participación consciente, activa y permanente dependerá en gran medida la generación de posibilidades y oportunidades de aprendizaje y conocimiento para todos.

En el proyecto pedagógico del modelo curricular se plantean dos tipos de proyectos: el proyecto pedagógico de aula (P.P.A), como una estrategia que apoya la autonomía de los planteles que globalizan el aprendizaje y los diferentes proyectos que hacen operativo este tipo de propuestas. Es entonces la planificación de la enseñanza a un grupo escolar que se utiliza como estrategia esencial la pregunta por el aprendizaje del niño y, que permite una evaluación comparativa.

Según estudios realizados en otros países MINA, ROMAN (1.999): Es un instrumento de planificación de la enseñanza con un enfoque global, que toma en cuenta los componentes del currículo, se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y de los educandos a fin de proporcionarles una educación mejorada en cuanto a calidad y equidad. Según Currículo Básico Nacional de Venezuela (1.998):

Es una estrategia de planificación, concebida en la escuela, para la escuela y los educando contribuyen a mejorar la calidad de la enseñanza, y se convierten en una herramienta importante para la coherencia y el sentido de todas las actuaciones docentes relacionadas con el trabajo de aula. Según AMARISTA, MAGALY (2.001):

*Es una estrategia metodológica concebida en la escuela, para la escuela y los educandos; elaborada por el conjunto de actores de la acción escolar, incluida la participación de la familia y otros integrantes de la comunidad educativa. Implica la búsqueda de solución a los problemas de tipo pedagógico; ejecutadas a largo mediano y corto plazo, y, en atención a las particularidades de cada proyecto institucional que se desarrolle en las distintas etapas o grados de estudio.*

Lo anterior ofrece una visión muy amplia para la concepción de proyectos lúdicos pedagógicos en las escuelas colombianas, en tanto que la perspectiva extranjera no dista mucho de la que se maneja en Colombia con respecto al concepto de proyecto lúdico pedagógico y sus repercusiones para ayudar en el desarrollo de los niños.

#### **4.8.. CARACTERÍSTICAS GENERALES**

Teniendo en cuenta lo expuesto en la monografía de proyectos pedagógicos en el aula (2005) El P.P.A. es un instrumento de planificación de la enseñanza, mediante el cual el docente

tiene la oportunidad de organizar y programar los procesos de enseñanza y aprendizaje que van a desarrollar con sus estudiantes, a lo largo del período escolar que constituye un grado educativo.

El P.P.A debe tener un enfoque global. Debe ser un proyecto concebido y desarrollado desde los principios que caracterizan el concepto de globalización considerado en una doble perspectiva: o como una opción integradora de los contenidos de enseñanzas o como una opción metodológica en la que todos los procesos de enseñanza y aprendizaje gira en torno a la realidad, experiencias y necesidades de los educandos.

Es necesario que dentro de esta estrategia se tengan en cuenta los componentes del currículo y se sustenta en las necesidades e intereses de la escuela y los educandos

#### **4.8 FINALIDAD Y CARACTERÍSTICAS ESÉNCIALES DE UN P.P.A.**

Permite la globalización e integración de los aprendizajes y favorece el aprendizaje significativo facilitando el establecimiento de relaciones entre contenidos pertenecientes a varias áreas académicas, de tal manera que se incorporen actividades relacionados con los problemas de tipo pedagógico detectados en la institución escolar a objeto de contribuir a mejorar la calidad de la educación.

Además se conceptualiza y adaptan los objetivos de etapa y de área, así como los ejes transversales y los contenidos de tipo conceptual, Procedimental y Actitudinal en atención a las características, necesidades e intereses de los educandos, de igual manera se establecen métodos, técnicas de enseñanza y actividades que permiten una adecuada intervención pedagógica en el aula.

#### 4.10 COMPONENTES

Los componentes de un proyecto lúdico pedagógico están referidos a dar respuesta a preguntas como: *¿Que es enseñar?* Es decir, aprendizaje vinculado con el ser conocer, convivir; incluyendo los Ejes transversales conectados con los contenidos curriculares, *¿Cuándo enseñar?* Refiriéndose al proceso pedagógico integrador de los ejes transversales con la secuencia y desarrollo de las áreas académicas, *¿Cómo enseñar? de acuerdo a los intereses de los estudiantes a las particularidades de los Ejes a las características de los docentes y del medio circundante en una acción globalizadora.*

Así mismo se debe tener claridad sobre aspectos como: *¿Que evaluar? Se propone aquí evaluar los objetivos de etapas, sus competencias y los criterios para definir los logros del alumno, ¿Cómo evaluar?* aquí tendrían cabida las situaciones que en atención a los Ejes transversales involucren los contenidos conceptuales procedimentales y actitudinales. Tareas que manifiesten la significación de lo aprendido y actividades continuas sobre todo el proceso. Proyectos pedagógicos en el aula (2005)

Con diferentes estrategias: autoevaluación coevaluación, heteroevaluación, se respondería a la pregunta: *¿Con que evaluar?* Se sugieren procedimientos e instrumentos que aporten en formación, es pertinente también saber: *¿Para qué evaluar?* para nivelar para mejorar la práctica pedagógica para ajustar el proyecto pedagógico de aula, y por último: *¿Cuándo evaluar?* Se sugiere que el proceso se desarrolle continuamente sobre observaciones constantes y reflexivas sobre la

actuación de cada alumno. No hay fecha precisa de evaluación será permanente y en función de los proyectos pedagógicos.

#### **4.11 FASES DEL PROYECTO PEDAGÓGICO DE AULA (P.P.A)**

Según Amarista, Magaly (2001)

*“El proceso de desarrollo de un proyecto tiene casi siempre unas fases o etapas similares que se repiten. Esto es así porque se corresponden con momentos clave del proceso cognitivo de aprendizaje. Arias C. A y otros, (1996) denominan estas etapas de la siguiente manera”:*

##### **PRIMERA FASE:**

*¿Qué nos interesa? (motivación)*

Los proyectos de trabajo se crean a partir de los intereses y necesidades del alumnado.

*“Muchos temas aportados por las materias escolares seguramente llegarían a interesar a los alumnos si se abordasen con planteamientos estimulantes. Incluso temáticas convencionalmente consideradas como poco motivadoras o alejadas de los intereses de los alumnos [...]” (García y García, 1989, p. 34).*

Pero como los mismos autores señalan, los intereses del alumnado no se deben confundir con las curiosidades circunstanciales que demuestran frecuentemente de forma espontánea. Sucede que, en muchas ocasiones, responden condicionados por determinados estímulos sociales que determinan la elección de los temas. Por eso, las estrategias de “ampliación del campo de motivación” adquieren tanta importancia en estas edades.

Una de las ideas más importantes que nos deben guiar durante esta fase del proyecto es que la curiosidad y el gusto por saber y conocer nuevas cosas son una de las mayores fuentes de

motivación en cualquier individuo; por eso, debemos fomentar estos sentimientos y actitudes en el alumnado durante todo el proceso educativo.

## **SEGUNDA FASE:**

¿Qué sabemos ya sobre? (ideas previas)

Todo individuo dispone de una serie de conocimientos que le permiten explicar y conocer la realidad. En numerosas ocasiones estas explicaciones no coinciden con los conceptos científicos sobre el mismo tema sino que son construcciones personales, persistentes al cambio. Son ideas arraigadas porque son útiles para explicar hechos; a veces, más útiles

Para el individuo que la explicación científica. Pero a pesar de ser construcciones personales, al estar influidas socialmente, son compartidas con otros individuos.

En el método de proyectos, lo importante no es solo que partimos de los conocimientos previos de los sujetos, sino que esos conocimientos los compartimos con los miembros del grupo de trabajo. Cuando se interacciona en un grupo de iguales, el lenguaje adquiere valor como mediador para la comunicación y el desarrollo. El intercambio facilita el contraste entre ideas, el aprendizaje de cosas nuevas, la regulación del propio pensamiento, la consciencia de las propias contradicciones, etc.

Lo que debemos buscar en el estudio de las ideas previas es crear conflicto cognitivo en el alumnado, porque no existe forma mejor de cambiar las ideas previas. Sino rompemos el criterio de utilidad por el que estas dominan sobre las ideas científicas, no conseguiremos que las modifiquen. Como expone muy acertadamente Barnes (1994) con respecto a esta cuestión, el aprendizaje reflexivo solo se puede producir cuando el estudiante, actuando sobre sus ideas, que

le resultan significativas para entender su mundo vital, se enfrenta a la disyuntiva entre sus propias creencias y las de las personas con las que interactúa.

Por otra parte, el análisis de las ideas previas no debe ser algo que se lleve a cabo solamente en las fases iniciales del proyecto; debe tenerse en cuenta durante toda la prolongación del mismo; porque pueden aparecer nuevas ideas no científicas, y porque ser conscientes de las ideas iniciales ayuda a que el proceso de reajuste cognitivo sea continuado y consciente.

### **TERCERA FASE:**

#### **¿Qué queremos saber/ hacer sobre? (Definición del proyecto)**

A partir del estudio de las ideas previas, que cumple la función de evaluación diagnóstica, se dan los primeros pasos para escoger el tema del proyecto. Un proyecto puede partir de cualquier situación presentada por el alumnado o por el profesorado: una pregunta, un problema, una situación de la vida cotidiana, etc.

El grupo es el que escoge libremente, la maestra debe promover que las propuestas sean argumentadas con criterio de relevancia e interés para el grupo. Como afirma Gloria Domínguez Chillón (2000): Es papel de la maestra saber conciliar la riqueza de la improvisación y la espontaneidad con la adecuación y valor educativo de las propuestas de los niños/ as. [...] Expresado en forma de aforismo: Todos los Proyectos de Trabajo nacen de los niños/as, pero no todo lo que de ellos nace se convierte en Proyectos de Trabajo. (p. 30).



El profesorado y el alumnado deben preguntarse por la necesidad, relevancia e interés de trabajar un tema u otro. Se debe producir un proceso de análisis, desde diferentes perspectivas, del proceso de aprendizaje que se llevará a cabo para construir conjuntamente el proyecto. Es una clave más para realizar de forma consciente los procesos de aprendizaje. El material inicial para esta elección se obtiene del estudio de las ideas previas.

Con la ayuda del profesorado, el alumnado establecerá un “plan de acción”. Este plan es la guía del proyecto que se va a llevar a cabo. Pueden surgir muchas propuestas o pocas, pero se debe llegar a un acuerdo y las propuestas rechazadas pueden formar parte de un proyecto futuro o de un proyecto integrado. Esta es una fase de elaboración conjunta.

#### **CUARTA FASE:**

*¿Qué información necesitamos? ¿Dónde la buscamos?*

En esta fase, los niños y niñas aprenden a situarse frente a diferentes tipos de información, situaciones y fuentes; el objetivo es explotar todos los recursos del entorno que tengan relación con el proyecto. Cuando se sabe qué buscar y dónde, toca decidir cómo y quién lleva a cabo la búsqueda. Para esto, se debe decidir en conjunto el cómo; puede ser en parejas, en grupos grandes o pequeños, individualmente... pero siempre intentando favorecer la autonomía y la interacción. Para que todo esto sea posible, debe existir un espacio que funcione como centro de recursos, para preseleccionar la información y organizar los materiales. Es necesario clasificar, ordenar, interpretar, analizar, justificar y sintetizar la información.

#### **QUINTA FASE:**

¿Cómo nos organizamos? (plano de acción y realización del trabajo) La distribución del espacio, de los materiales, del ambiente del aula y la agrupación del alumnado son cuestiones muy cuidadas en el trabajo con proyectos. Son signos externos de esta concepción metodológica que se reflejan en la vida cotidiana del aula. Los agrupamientos deben tener en cuenta las características del alumnado, los objetivos y las opciones metodológicas.

Deben favorecer la interacción y la colaboración, pues uno de los objetivos fundamentales es desarrollar las capacidades socio afectivas (esto es así, porque se pretende favorecer el desarrollo Integral del alumnado, no solo el académico). Se les da mucha importancia a las interacciones como elemento necesario para el proceso de enseñanza aprendizaje y para el desarrollo de la autonomía. Además de esto, el alumnado debe sentir el espacio como algo propio, asumir responsabilidades en la organización, usar y cuidar el mismo; y así, encontrar un clima más amable.

El espacio debe potenciar la distribución flexible del aula, ritmos de aprendizaje y actividades diferentes al mismo tiempo, solucionar problemas, etc. La vida en el aula debe abrirse a otros entornos y espacios fuera de la misma; en el propio centro y fuera de éste. Puesto que son entornos en los que el grupo vive y aprende. Además, se pueden utilizar estos espacios para hacerlos del grupo, y para hacer partícipe del proyecto al entorno y a los individuos con los que se comparte: decorar, recrear, ambientar espacios comunes.

La flexibilidad debe ser su característica principal, para ajustarse a las necesidades del grupo, al tema del proyecto, evitando “cortar” actividades u otras situaciones de aprendizaje. Por otra parte, si los niños conocen horarios y tareas, esto les facilitará actuar de una forma más autónoma y responsable.

## SEXTA FASE:

Evaluamos el proceso/resultados

En esta etapa se elaboran documentos como dossiers, informes, carpetas que sirven para sintetizar y ayudar a estructurar el aprendizaje. Los datos que se recogen en ellos sirven para analizar el progreso, para consultas posteriores, para compartir con la familia, con otros grupos.

Hay conclusiones individuales y grupales, que pueden representar propuestas de ampliación u otras investigaciones. Se debe realizar una comparación entre los puntos de partida y los resultados conseguidos. Antes de llegar a esta etapa conviene establecer momentos de síntesis parcial para ayudar a la organización del pensamiento durante el proceso.

La ordenación en un dossier final de todos los materiales que se utilizaron a lo largo de un proyecto, va más allá de la unión de información o materiales individuales para presentarlos a las familias. Tiene una dimensión más profunda, puesto que es uno de los elementos que componen la evaluación formativa: *“recapitular al final propicia la restructuración de los conocimientos, en definitiva, la clarificación conceptual. Plantear, pues, específicamente la tarea (que debería ser personal) de sintetizar los resultados de lo trabajado contribuye a fijar lo aprendido”* (García y García, 1989, p. 48).

Centrándonos en el proceso de evaluación, uno de los aspectos principales a tener en cuenta es que no se trata de una fase independiente del proyecto, forma parte de él desde el inicio. Debe basarse en estrategias favorecedoras de la transferencia de lo aprendido a otras situaciones o problemas. Debe tener significado formativo y de aprendizaje tanto para el profesorado como para el alumnado.

## **4.12 PROYECTO LÚDICO PEDAGÓGICO**

Condemarín (1991) señaló que

*“Es una estrategia de aprendizaje que permite alcanzar uno o varios objetivos o de la puesta en práctica de una serie de acciones y recursos. El proyecto puede realizarse con el fin de enfrentar un desafío o solucionar un problema, dentro de una situación específica”.*

Responde a una intención organizada de dar forma al natural deseo de aprender, partiendo de los intereses de los niños y niñas, de sus experiencias y conocimientos previos. Procedimiento de aprendizaje que permite alcanzar unos objetivos por medio de acciones, interacción y recursos que permitan resolver una situación o problema. (Diez, 2008).

Los proyectos lúdicos pedagógicos permiten integrar las áreas del conocimiento y responder a la forma globalizada e interdisciplinaria en que por sí mismo los niños descubren y conocen el mundo de manera acertada.

## **4.13 CARACTERÍSTICAS**

El tema del trabajo es libremente elegido por el alumnado, respeta los intereses y necesidades del alumnado, se trata de un plan de trabajo que promueve actividades de tipo motor, manual, intelectual y estética, es una actividad motivada por medio de intervención lógica. Tiene en cuenta la globalización de la enseñanza, genera aprendizajes significativos y funcionales, tiene lugar en un ambiente natural y cercano para el alumnado.

#### **4.14 PRINCIPIOS DIDACTICOS CON RELACION AL ESTUDIANTE**

Permite la individualización, esto es, que el estudiante vaya a su propio ritmo y nivel, promueve la socialización, esto los ayuda a mantener de manera permanente un clima de colaboración y empatía; actitud productiva, de tal manera que se generen acciones contextualizadas con el trabajo que se esté desarrollando; además se propicia la libertad de expresión, límites sociales, respeto y por último una adaptación progresiva a nuevos entornos de aprendizaje.

#### **4.15 EL DOCENTE**

Organiza un tiempo y espacio para disfrutar esta tarea, coordina la selección del eje organizador temático y la denominación del proyecto (basado en los intereses de los estudiantes o por intención del docente). Integra los contenidos seleccionados en un primer momento con los intereses y sugerencias de los alumnos estableciendo las áreas que participaran del proyecto, crea un clima de participación, promueve el consenso, orienta la búsqueda de información.

Organiza el trabajo de grupo, enseña diferentes estrategias de búsqueda, exploración e interpretación y registro, coordina el proceso de planificación del proyecto (por contenidos o por redes de saberes), reconstruye el proyecto por escrito para que pueda ser utilizado como material de discusión e intercambio con otros docentes de la institución y como punto de desarrollo para relacionarlo con otros proyectos. (La aventura de aprender. Equipo pedagógico

FUNDEPRO, San Juan de Pasto 2010)

#### **4.16. FUNDAMENTOS SOBRE LOS NÚCLEOS TEMÁTICOS INTEGRADORES**

La propuesta pedagógica nace de un colectivo de investigación de la Universidad del Norte, sobre la interpretación que debe dársele a los Núcleos temáticos integradores (NTI) la cual propone una estrategia de planeación académica para la organización y desarrollo de los contenidos curriculares previstos para un área, nivel o curso, el cual parte de una pregunta generadora y en su solución se involucran todas y cada una de las dimensiones del desarrollo del aprendizaje y promueve el desarrollo de las competencias básicas para la vida. (Osorio y otros, 2013)

Cabe destacar que la planeación de proyectos transversales son obligatorios para alcanzar los objetivos y logros del nivel definidos como se encuentra en la Ley General de Educación o Ley 115. Entre estos los proyectos transversales en el cual se mencionan el aprovechamiento del tiempo libre; la protección del medio ambiente, educación para la justicia y paz y educación sexual entre otros.

El NTI integra en su diseño algunas de las condiciones propias de proyectos cuya estructuración desde el inicio, por lo tanto, la planificación de las actividades se ajusta diariamente, es decir, hay una planificación previa, pero también hay una emergente en la medida que avanza su puesta en escena.

Los planificadores del currículo quieren alcanzar un cierto equilibrio entre todos los componentes del mismo porque el predominio de uno, en desmedro de otros, implica un desequilibrio que muchas veces es simplemente una implantación acrítica de modelos de planificación curricular centrado en lo puramente tecnológico, disciplinar o gustos personales. En busca de cambios integradores y complementarios en los procesos de planeación, aparece la

propuesta de los NTI como una vía para resolver este problema de la práctica pedagógica. (Osorio y otros, 2011).

La propuesta de los NTI tiene arraigo en la idea que es posible alcanzar los niveles integradores sin necesidad de apelar a patrones de diseños cerrados, sino avanzar a una forma de percibir más flexible el proceso y la praxis pedagógica, según la cual la enseñanza y el aprendizaje se constituye en dos caras diferentes del mismo diseño; por tanto se hace posible la planeación a partir de la participación de los aprendices en ella, ya sea en momentos específicos o a través de desarrollo de la propuesta que siempre es susceptible de ser cambiada. La comprensión de los núcleos temáticos integradores remite a la comprensión del proyecto como metodología.

#### **4.17 COMPONENTES Y MOMENTOS PARA ORGANIZAR UN NTI**

La planeación de un proyecto en la estructura de un NTI implica tener presente los componentes, las fases del diseño y otros aspectos, como la organización grupal (antes-durante después), la asignación de roles y responsabilidad para cada alumno la planificación de las acciones y las posibles dificultades para cada alumno, para su implementación, según estos autores, los componentes del diseño del núcleo temático integrador son básicamente fase de pre diseño, fase de apertura y fase de cierre. Osorio (2011)

**4.17.1 . Fase de pre diseño:** es la primera fase de formulación del tema trabajar en el proyecto, tiene como objetivos: Identificar el tema o núcleo temático, es decir, selecciona los propósitos y contenidos mínimos a desarrollar para resolver la pregunta integradora, identificar la red de saberes básicos para resolver la pregunta integradora, Organizar los subtemas, aquí se planifica la

actividad de sensibilización y reconocimiento, es la introductoria, orientada a la motivar y a identificar los intereses iniciales, pre conceptos, actitudes y hábitos con relación a la pregunta generadora. La docente planificar la actividad de sensibilización o introductoria.

Así mismo se plantea una Pregunta integradora, para lo cual el maestro dedica un momento a la selección y a la definición de un tópico que será investigado. El tópico puede ser propuesto por el niño o por el mismo maestro en función de las necesidades e intereses de los niños, o según necesidades del contexto o según orientación del PEI o de acuerdo a las prescripciones generales para el nivel, para ellos debe seguir los siguientes pasos:

El tema debe estar íntimamente relacionado con las metas formativas y/ o logros u objetivos del nivel pre escolar, algunos niños deben estar familiarizados con el tema para formular preguntas al respecto, el tema propuesto debe ser una oportunidad para trabajar las dimensiones del desarrollo y las habilidades o competencias básicas; por lo tanto el tema debe permitir la integración de una gran variedad de dimensiones y de conocimientos.

Una cuarta consideración es que el tema debe ser suficientemente amplio para ser estudiado por varios días e incluso semanas, una vez el tema haya sido determinado, el maestro, plantea una pregunta integradora bastante abierta o general sobre el tema tópico que tenga las diferentes características, de igual manera, que tengan significado para los niños y niñas porque forma parte de sus intereses y necesidades, que su solución permita que los niños y niñas integren saberes del orden conceptual, procedimental y actitudinal, que en su solución los niños y niñas desarrollen destrezas de pensamientos, así mismo, que aborden objetivos y logros y competencias básicas curriculares del ciclo y se favorezca el aprendizaje activo y lúdico, que en su solución se promuevan las competencias para la vida.



Por último se proponen los Objetivos y propósito del proyecto en función de sus dimensiones de desarrollo infantil, en este aspecto el docente debe remitirse a los objetivos y logros de pre escolar y pensar cuales son los objetivos mínimos (nociones, concepto, habilidades, destrezas y valores) que desde el tema como pretexto permite alcanzarlo y que a su vez, requiere para poder dar respuesta a la pregunta integradora general.

El maestro empieza por identificar en esas respuestas o ideas de Red de saberes básicos para resolver la pregunta integradora y para ello es útil dibujar un mapa de ideas. Con otros maestros del nivel para identificar preguntas que por cada dimensión se resolverán, poniendo la escena posibilidades de estimular el desarrollo de esas dimensiones, en esta medida se proponen las fases para la organización del proyecto:

**4.17.2 . Fase de apertura: actividad de sensibilización**, en esta etapa inicial, los niños también recuerdan sus propias experiencias del pasado (ideas, conocimientos previos) relacionadas con las fases de diseño.

**4.17.3 Planeación de fase diseño**, operativa o actividad: se desarrolla para alcanzar los objetivos según dimensiones incorporando la estrategia, los medios o recursos y los procedimientos específicos.

Después de la actividad sensibilizadora se hacen los ajustes a los subtemas, revisando y reflexionando sobre la documentación realizada sobre el acaecido en la actividad sensibilizadora. Se identifican pre conceptos que presentan algún tipo de dificultad en los niños y niñas y se incorporan acciones específicas.

Se organizan y defienden los aprendizajes esperados y derivados de los propósitos; se diseñan actividades para abordar en la dimensiones. **Las actividades** caracterizadas por la presencia de la lúdica, la participación, la integralidad y los lenguajes expresivos son el corazón del trabajo de un proyecto. Su desarrollo implica que los niños y niñas investiguen observen, entrevisten, discutan, creen, den conclusiones, con base a sus observaciones Construyan objetos, dramaticen sus nuevos conocimientos, etc.

**4.17.4 .Evaluación del proyecto:** Esta fase tiene en cuenta que la evaluación del logro se hará, principalmente, mediante la observación directa que se haga sobre el desempeño de cada niño en las tareas propuestas para cada actividad. Por ello, es importante que la docente consigne en su diario de observación los desempeños de cada uno de los estudiantes.

**4.17.5 Fase de cierre** , cuyo objetivo es informar , este es el momento destinado al finalizar de todas las actividades planteadas para verificar y comunicar a la comunidad educativa ( padres, docentes, otros aprendices) los logros alcanzados y la valoración de las producciones hechas por los niños y niñas a lo largo del desarrollo del proyecto , planificado mediante estrategia Núcleo Temático Integrador.

#### **4.18 EXPERTICIA DOCENTE**

Cuando hablamos de expertos, típicamente lo relacionamos con gente experimentada que logra resultados destacados en su campo profesional. Uno de los problemas para la definición de experticia en la enseñanza es que normalmente se la considera como una progresión entre estadios

que van de novato a experto, donde los factores que influyen son instrucción, entrenamiento y experiencia.

Así, los criterios para identificar a los expertos se basan en la reputación social, la formación, el conocimiento acumulado disponible y el tiempo de experiencia.

Sin embargo, investigadores en el área como Ericsson y otros, (2007) postulan que la experiencia en un área no es garantía de experticia. Un experto es quien demuestra un desempeño superior en tareas representativas y auténticas de su profesión.

Hay campos, como los deportes y la música, donde se ha estudiado ampliamente la experticia. Lo esencial del desarrollo de la experticia parece estar en lo que se conoce como la práctica deliberada. *¿Cuáles son las tareas representativas y auténticas de este campo?, ¿cuáles son esas prácticas claves que podríamos ensayar deliberadamente?*(Müller 2015).

Cabe anotar que en lo transcurrido en la maestría en educación con énfasis en infantil, se logrado analizar la práctica docente a través de un autodiagnóstico de todos y cada uno de los procesos y estrategias desarrolladas en dicha práctica pedagógica, logrando atender de mejor forma a los niños y niñas que requieren atención, siguiendo las rutas legales de la educación preescolar y primera infancia cada caso en particular, teniendo en cuenta cada una de sus necesidades, muchas veces brindándoles oportunidades que no logran tener en algunos de sus entornos.

Con el núcleo temático integrador se pretende “dar respuestas a las competencias que se deben desarrollar en la infancia para estar acorde al mundo de hoy “(al tablero N° 52 sep.-oct 2009)

y al mismo tiempo organizar la planeación de los proyectos lúdico pedagógicos, de los componentes constitutivos de experiencias reorganizadoras alrededor de un tema de interés para los niños y las niñas planteado a partir de una pregunta generadora, esta actividad ha sido de gran ayuda en la práctica pedagógica como estrategia para desarrollar con los estudiantes muchos temas, implementando por primera vez en el aula de clases el NTI con el tema de “convivencia escolar” los niños se mostraron muy atentos, motivados, participativos activos y contentos con el desarrollo del tema; decidiendo, elaborando y encontrando las pautas, normas y estrategia para convivir y hacer del salón de clases un lugar agradable y divertido.

Logrando experimentar con los estudiantes motivación sobre ciertos temas de su interés, atención, exponiendo ideas y construyendo conceptos a través de ésta metodología activa y divertida; utilizando diversas actividades como: dramatizado, juegos, títeres y experiencias vividas, transformando pensamientos de forma creativa, espontánea y lo más importante permitiéndoles a los niños desarrollar un pensamiento crítico y analítico Rojas, (2013).

En la enseñanza, a diferencia de otras profesiones, hay una carencia de un lenguaje profesional compartido que dificulta el que los novatos puedan acceder a un cuerpo de conocimientos preexistente en su campo. Si bien contamos con estándares orientadores para la formación inicial estos son más bien genéricos.

Por ejemplo, un estándar pedagógico es "*conoce a los estudiantes de Educación y saber cómo aprenden*". Uno de los indicadores para este estándar es: "*es responsable del aprendizaje de todos los estudiantes, para ello conoce y diseña estrategias que promuevan el desarrollo de cada uno de ellos*" (Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica. MINEDUC, p. 26)

Lo anterior propone un gran desafío, tanto para el desarrollo profesional de profesores y directores como para la formación inicial.

Los expertos que alcanzan un nivel muy elevado de desempeño a menudo se hallan respondiendo automáticamente ante situaciones específicas y pueden llegar a confiar exclusivamente en su intuición.

Esto genera dificultades cuando se enfrentan a casos atípicos o raros, pues han perdido la habilidad de analizar una situación y llegar a la respuesta correcta. Desde luego, los profesionales de mayor edad y con mucha experiencia son particularmente susceptibles a caer en esta trampa, pero ciertamente no es inevitable.

La experticia verdadera debe integrar algunos aspectos, primero debe conducir a un desempeño consistentemente superior al de los pares del experto, segundo debe producir resultados concretos (Ericsson y otros, 2007).

Es por esto que Implementando NTI como estrategia pedagógica estamos produciendo cambios en el plan de estudio, formas de enseñanza, motivación de los alumnos, organización y gestión en el aula, desarrollando en los niños y niñas competencias, que permiten identificar funcionamientos cognitivos a través de nociones, conceptos, habilidades, valores y actitudes aplicándolas en todas las dimensiones de desarrollo de los niños y niñas del preescolar. Tener maestros y entrenadores expertos hace una gran diferencia por una variedad de razones.

Para empezar, ellos pueden ayudarle a acelerar su proceso de aprendizaje, permitirá a los docentes la práctica de una manera diferente, perfeccionar las capacidades, invertir menor tiempo en actividades que anteriormente le requerían más, aprovechara mejor tanto los recursos humanos

como los materiales en el desarrollo del plan, para lo cual se requerirá motivación, sacrificio y mucha disciplina.

Cada docente está llamado a adquirir las capacidades que permiten desarrollar estrategias innovadoras, apelar a la creatividad, a la solución de problemas, al pensamiento crítico, al conocimiento y acercamiento a su contexto educativo, a la investigación.

El propósito actual del docente debería ser el realizar clases asegurándose que los estudiantes comprendan lo enseñado permitiendo el uso de herramientas innovadoras las cuales permiten entrar en inimaginables mundos de motivación y aprendizaje significativo de los estudiantes.

## **5. METODOLOGÍA**

La metodología utilizada para el trabajo de investigación fue Cualitativa; se realizó bajo este enfoque porque pretende observar, analizar, describir, y transformar las situaciones que ocurren en la cotidianidad dentro del aula de las docentes de transición del departamento del Atlántico, conociendo así sus puntos de vista acerca de temáticas enfocadas en este trabajo.

La metodología cualitativa se refiere a procedimientos que posibilitan una construcción de conocimiento que ocurre sobre la base de conceptos. Son los conceptos los que permiten la reducción de complejidad y es mediante el establecimiento de relaciones entre estos conceptos que se genera la coherencia interna del producto científico (KRAUSE, 1995).

Así mismo, la metodología cualitativa busca aproximarse a las situaciones sociales de una forma global en las cuales se explora, se describe y se comprenden de manera inductiva (Bonilla & Rodríguez, 2005). En este sentido, se construye el conocimiento partiendo de la información suministrada por las distintas personas que interactúan en un contexto determinado ya que, en cualquier contexto específico se comparten unos mismos significados, creencias y actitudes. Para que un investigador pueda comprender esa realidad social específica primero debe comprender el marco de referencia particular de ese contexto.

Como se puede apreciar, desde la investigación cualitativa se hace un gran aporte a la praxis pedagógica del docente investigador, un instrumento de apropiación de la realidad, de tal manera que se trata de educar para la comprensión, interpretación de la realidad contextual que se expresa en situaciones, conflictos, problemas e interrogantes en los diferentes ámbitos de la vida del ser humano.

La aplicación de aprendizajes se realiza a partir del análisis del contexto educativo del nivel preescolar con niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad del departamento del Atlántico, perteneciente a familias de escasos recursos económicos. Para tal fin, participan las docentes seleccionadas para estudios de maestría beneficiadas con una beca y sus distintos grupos de estudiantes que vivieron la experiencia de la estrategia NTI.

El proceso inició el primer semestre con la indagación de saberes previos por parte de los maestrantes, mediante el autodiagnóstico, con el fin generar un espacio de exploración y reflexión a la luz del análisis de las lecturas sobre fundamentos teóricos que apoyan el proceso de aprendizajes, desarrollo en la primera infancia y sus principales exponentes.

Lo cual llevo a las docentes a tomar conciencia sobre la falta de fundamentos teóricos del que hacer pedagógico y para sustentar de manera coherente la razón de ser del trabajo en el aula y la forma cómo se realizaba la práctica pedagógica, en dicho proceso se llegó a la conclusión que la práctica docente es una construcción permanente y transformadora, que va de la mano de la investigación; por todo lo anterior, se organizaron unos grupos de trabajo a los cuales le fueron asignados los tutores que acompañarían el proceso de búsqueda de la experticia

La cual se socializaban los aprendizajes y los aprendizajes obtenidos de dicha indagación por parte de los grupos de trabajo, este trabajo quedaba consignado en los protocolos (ver anexo 1) en los cuales se anotaban las teorías analizadas sus fundamentos teóricos y los aportes de cada uno de los participantes.

En dicho proceso se presentaron matrices (ver anexo 2) de análisis con el fin de analizar teorías, leyes, decretos propios del rol docente y de la propuesta pedagógica como tal, de la misma manera se realizaron debates y socialización sobre consultas realizadas sobre fundamentos



teóricos en primera infancia , los aprendizajes significativos en temas precisos acorde con las falencias presentadas en el autodiagnóstico ( ver anexo 3 ) , con el objetivo de reforzarlas y alcanzar las bases requeridas para lograr la experticia.

Luego del análisis de los diferentes aportes teóricos donde se evidencia la necesidad de los docentes por mejorar su práctica y se llega a la conclusión que es importante realizar una observación del proceso teniendo en cuenta qué aspectos que serán objeto de la misma, cuál es su fin, al igual que la recopilación de evidencias en el aula, la apropiación de contenidos vistos y la adquisición de estos y la manera como se logran aplican dichos resultado ante los grupos a cargo.

Si bien es cierto que la observación es un proceso de reporte de evidencias dicha práctica es cotidiana para algunos docentes, se requiere de un análisis profundo y de un acompañamiento constante por parte de los tutores del proceso, de tal manera que se aclararan dudas para que se desarrollara como es debido y no caer en el incumplimiento del deber por parte del docente, quienes deben tener una conciencia total de; *¿para qué?*, *¿cómo se lleva acabo?*, por lo tanto es una responsabilidad de las diferentes partes del proceso para lograr el objetivo deseado, mejorar las prácticas dentro del aula de clases y la mejora educativa en general.

Es así fue como se generó la experiencia de aula vacía ( anexo 4), cuyo objetivo fue lograr el reconocimiento y la importancia que requiere la práctica pedagógica por parte de los docentes; el conocer las necesidades del grupo a cargo, mantener la motivación en dicha estrategia a pesar de no tener herramientas para ello y tener claro cuáles son las competencias a desarrollar en los niños y llevar a cabo los objetivos que se quieren alcanzar con los infantes.

Para tal fin, se propone hacer una reflexión sobre la práctica docente y su realidad en el aula, teniendo en cuenta previamente el conocimiento, los principios, las características y el análisis de

las concepciones pedagógicas que hasta el momento han obtenido una mayor trascendencia en el contexto educativo.

A partir de esta concepción de la práctica docente, llevaron a cabo con los niños y niñas las actividades lúdicas, de motivación, de integración y manejo espacial de manera espontánea y sin ninguna preparación previa al evento.

Luego de realizar la actividad se realizó un trabajo de manera conjunta con el módulo de enfoque de investigación en educación, con el fin de recolectar la información correspondiente a la actividad realizada por parte del grupo observador, se procedió a realizar el análisis y la categorización de dicho instrumento en el cual se encuentran registradas en las intervenciones de los alumnos y docente de aula, dicha actividad tuvo como fin reconocer la importancia de los niños en la práctica docente quienes son el eje principal en el que hacer pedagógico y que a través de esta estrategia se pudo ver minuciosamente muchos detalles que se escapan detrás de los pupitre, materiales didácticos y no dejan al docente apropiarse del verdadero valor de la enseñanza infantil.

Por ello los docentes deben estar preparados para las variables que pueden surgir en el proceso, por ejemplo la observación del quehacer pedagógico ayuda a realizar un diagnóstico de la práctica pedagógica diaria de aula y saber si los docentes están listos para afrontar cambios que puedan suceder en cualquier momento de manera emergente, o por lo contrario que dicha práctica debe ser reevaluada y mejorada, de esta forma el docente sabrá si improvisar nuevas estrategias, con el objetivo de enriquecer dicha práctica.

El vivenciar el papel del alumno y ser observadores sin intervenir en el proceso, todo esto da como resultado una reflexión sobre la cual se han realizado la experiencia educativa llamada

aula vacía y que ha generado en el grupo investigador una serie de inquietudes frente a las herramientas utilizadas en el aula y su relevancia en los procesos de enseñanza, logrando extraer de esta actividad los recursos reales de los docentes; su creatividad frente a dichos eventos, acompañado de los registros o diarios de campos (ver anexo 5) que se llevan en el aula de clase, para de esta manera poder contextualizar el trabajo, la práctica y así lograr un aprendizaje significativo.

En este proceso de búsqueda también se dio la experiencia del portafolio( ver anexo 6) el cual es una manera de presentar avances en el proceso formativo de las maestrante, y cuyo fin es trabajar los diferentes contenidos abordados en los semestres de estudios el cual se ha convertido en una herramienta donde la autoevaluación es fundamental para la reflexión del proceso docente y logra fomentar cambios en el desarrollo personal, en él se destacan la búsqueda de sustentos, la reflexión de dicha información y el registro de las evidencias de las diferentes metodologías relevantes para los procesos de infancia, los aportes legales, fundamentos teóricos, realizado a lo largo de la maestría y como se apropian las estudiantes de dichos conocimientos, el docente es el verdadero protagonista de la creación de su conocimiento y es quien, mediante la reflexión de la práctica, puede crear y recrear, construir y reconstruir ese conocimiento pedagógico, por lo cual el diálogo debe ser fundamentado con la teoría y muy especialmente dialogo interno, y es imperioso que se comparta con otros pares, por ello es fundamental el apoyo recibido por el tutor para que acompañe y guíe el proceso formativo y generar desequilibrio para que este aprendizaje logre la significación requerida.

Por esto el portafolio se convierte en la herramienta en que canalizar esa observación y reflexión sobre la práctica docente con el fin medir el progreso del docente y realizar el registro de las evidencias que demuestren las fortalezas de un área específica del grupo, dicho proceso se

hace con la recopilación de datos que aportan de manera significativa, mediante el análisis del contexto educativo, los aprendizajes y des aprendizaje adquiridos mediante los procesos cognitivos desarrollados durante los diferentes semestres de maestría.

Teniendo en cuenta todas las estrategias, métodos y técnicas utilizadas en este trabajo las maestrantes dan cuenta de la experiencia alcanzada a través del Núcleo Temático Integrador (ver anexo 7); propuesta inicial realizada por la Universidad del Norte y que ha sido pieza clave para transformar la práctica pedagógica de las maestrantes, permitiéndoles comprender el fenómeno de las prácticas pedagógicas en sus contextos naturales (sus aulas de clases).

Con la ayuda de las tutorías realizadas, con las docentes, pues se pudieron centrar en la identificación de las transformaciones en las prácticas pedagógica, capacitadas en los núcleos temáticos integradores, identificando, describiendo e interpretando los hallazgos con relación a las transformaciones que se suscitan en las prácticas pedagógicas de las maestras , evidenciando toda la experticia lograda en este proceso y generando espacios para socializar dichos hallazgos con los docentes de las diferentes instituciones del departamento (ver anexo 8) , con el fin de dar a conocer nuestra experiencia en la construcción del núcleo temático integrador y del proceso de aprendizaje de los niños y niñas y sus actitudes frente a esta nueva estrategia aplicada y en la cual han tenido una experiencia muy significativa y durante este proceso han logrado en dicha construcción y aplicación del NTI , a su vez realizando procesos de evaluación y coevaluación entre pares .

Los NTI fueron expuestos a procesos de coevaluación (ver anexo 9) dentro del grupo de maestrantes; proceso gratificante y muy significativo para el grupo de docente , la idea fundamental era mejorar los aprendizaje de los docentes y se sintieran partícipes del proceso

de manera activa mediante la expresión de ideas sobre las estrategias implementadas en dicha actividad .

Con el fin de generar juicios críticos sobre el trabajo realizado por sus de sus pares , es importante anotar que estas fueron críticas constructivas y basadas en el conocimiento, con el aporte de ideas para mejorar el proceso y en ningún momento denigrar al compañero y logrando la mejora significativa de la preparación de “NTI ESTRELLA ” ( ver anexo 10 ) donde se evidencio la experticia lograda en este proceso, creando espacios más agradables , divertido y dejando la posibilidad de integrar el NTI a la planeación institucional para lograr transformación en el aula y mejorar los aprendizajes para los niños y niñas entre los 4 y 6 años de edad de algunas escuelas del departamento del Atlántico.

## **6. RESULTADOS**

En la búsqueda de mejores prácticas educativas, el trabajo cotidiano que realizan los Docentes es de gran importancia. Es allí donde acontecen experiencias enriquecedoras que en su

gran mayoría son adquiridas por los estudiantes, en un ambiente de diálogo, respeto y ayuda mutua.

Una de las experiencias que contribuyen en la formación profesional de los docentes, es el proceso sistemático de la reflexión de la práctica, ya que permite re direccionar la visión rutinaria de la dedicación en el trabajo por medio de la vinculación entre teoría y práctica; a través de todo este proceso han tenido -Aprendizajes y des-aprendizajes en tanto que algunos autores plantean diferentes formas en las que el docente aprende y mejora su desempeño; una parte en los fundamentos teóricos y la otra en la experiencia o práctica de reflexión como medio de aprendizaje.

Según Fraile Aranda (2000)

*“Al incluir a la experiencia como objeto de estudio tres elementos emergen: a) los pensamientos como parte de un proceso cognitivo; b) sentimientos, ligados de forma íntima al aspecto afectivo; c) y la acción, donde se destaca el ser de la profesión docente. Elementos que hacen presente a un profesional integro como individuo en el que se complementa mente y cuerpo, factores que reiteran la individualidad y heterogeneidad medios que enriquecen el proceso de aprendizaje”*

La reflexión de la práctica aporta a la formación docente una serie de aspectos relevantes que Díaz-Barriga (2006) plantea en tres líneas:

*“La obtención de información sobre lo que se hace y el cómo se hace; ayuda a dirigir la enseñanza de forma pertinente; y favorece la transformación de la práctica docente en la medida que en dicha reflexión se consolida la reconstrucción personal y colectiva”.*

Uno de los aprendizajes adquiridos durante el desarrollo del NTI es la adquisición de la conciencia en la importancia que requiere la práctica pedagógica, el analizar las necesidades de los

estudiantes, mantener la motivación en ellos y clarificar cuáles son las competencias a desarrollar en el nivel pre escolar, de igual forma el tener claro que la observación es una herramienta fundamental que nos ayuda a realizar un diagnóstico de nuestra práctica diaria, afrontar cambios que puedan suceder en cualquier momento de manera emergente.

También es importante sistematizar los procesos de evaluación, enseñanza, aprendizajes significativos, pues los docentes tienden a realizar sus experiencias sin consignarlas y sistematizar de la manera debida y mucho menos socializarlas con su comunidad educativa para enriquecer de esta forma el proceso pedagógico, teniendo en cuenta a Flórez (1994), quien concibe la pedagogía como *“Disciplina científica que describe de manera constructivista y hermenéutica la articulación entre el contexto de la enseñanza, con el fin de formular estrategias que permitan elevar y orientar el rigor de la reflexión docente y la calidad de la enseñanza.”*

En tanto saber científico, el objeto de conocimiento de la pedagogía sería el del acto pedagógico. En este sentido, cuando la pedagogía se relaciona con la educación, ésta va a ser la disciplina encargada de sistematizar el cómo se produce la educación en un contexto de formación específico.

Es esta tarea reflexiva propia de la pedagogía, la que le demanda una conceptualización que permite comprender el acto pedagógico mediante la producción de la práctica docente.

Cabe destacar que los procesos pueden ser llevados de una manera diferente y ser desarrollados teniendo en cuenta los intereses de los niños, pero algunos docentes han olvidado que dichos procesos tienen un fundamento teórico, el cual les ayuda a adquirir las bases para desarrollar la práctica pedagógica .

Por ello es importante recordar que para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, de allí que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen en estos fundamentos psicológicos proporcionando principios para que los profesores descubran por sí mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "*Ensayo y error*" es un procedimiento ciego y, por tanto difícil y antieconómico" (Ausubel 1983).

De igual manera dentro de la adquisición de la experticia docente, se ha podido analizar la importancia de los fundamentos teóricos y su puesta en práctica de una forma adecuada, la importancia del registro de experiencias significativas, la socialización de procesos con los pares, los cuales han ayudado a ver diferentes puntos de vista, así como también al análisis de pensamientos divergentes.

Mediante los procesos anteriormente descritos, los docentes han participado de manera activa y reflexiva buscando mejorar debilidades y convirtiéndolas en fortaleza. El fin de dicho proceso formativo es mejorar el quehacer pedagógico y alcanzar los logros propuestos.

Aunque durante todo este trabajo como en cualquier otro se han encontrado dificultades en la búsqueda de mejorar la práctica docente, pero el camino muestra oportunidades de mejora cada



día ; una de ellas es la ambivalencia en las estrategias que brindan los directivos docentes y el proceso mismo que indica las pautas para trabajar desde diferentes autores y los lineamientos y/o postulados en ocasiones rígidos con el fin de llenar una serie de requisitos que necesitan cumplir a través de la secretaria de educación o el mismo ministerio de educación nacional, en el cual se ven violados las mismas normas, decretos y leyes emanadas por ellos.

En el proceso de socialización de la estrategia NTI a los docentes del departamento para lograr trabajar en forma lineal, algunos rehúsan trabajar con esta técnica y prefieren seguir con metodologías tradicionales, pero como se mencionó anteriormente el ejemplo y los resultados obtenidos con la estrategia a la comunidad educativa, esta se convierte en fortaleza e inquieta a buscar y conocer de ella, para lo cual se ve la transformación en la práctica pedagógica que muestran a diario los docentes en el trabajo investigativo realizado durante el proceso de enseñanza aprendizaje a través de las diferentes técnicas e instrumentos aplicando los objetivos propuestos para la transformación pedagógica de los docentes del departamento del Atlántico, evidenciando los informes, registros y hallazgos precisos y válidos en el proceso de enseñanza aprendizaje.

En búsqueda de coherencia, se hace necesario tener en cuenta la técnica/metodológica (entrevista, observación y estudiantes de transición). Una de estas técnicas es la estrategia que se aplicó del NTI con ella se ha notado un gran y significativo cambio en los estudiantes y docentes del departamento, pues se logra con esta abarcar todas las dimensiones, los funcionamientos cognitivos y las competencias entre otras establecidas por el ministerio de educación, y en los niños y niñas se han observado más contentos, participativos y atentos, expresando posibles

soluciones a sus necesidades e inquietudes a través de las diversas técnicas e instrumentos utilizados.

Los docentes han logrado observar, describir, analizar e interpretar con fundamentos teóricos cada actividad realizada con su objetivo o finalidad, registrando las observaciones realizadas a través de los diarios de campo o aprendizaje pedagógico en los cuales evidencian los procesos.

Estableciendo retos como adaptar y ejecutar la estrategia nti con diferentes temas del plan de estudio en los niveles de pre-escolar en todo el departamento, así como trabajar en la sistematización los procesos de aprendizaje alcanzados por el nti estrella , mostrando avances obtenidos con en pre escolar mediante la aplicación de proyectos lúdicos pedagógicos como el nombre, la escuela, los alimentos, entre otros con la estrategia nti asumiendo una pedagogía centrada en el placer de aprender para construir y transformar.

## **7. CONCLUSIONES**

Este trabajo permitió develar las divergencias, los consensos, los encuentros y desencuentros existentes entre los saberes y las prácticas que surgieron en todo este proceso de enseñanza aprendizaje en nuestro rol de maestrantes como en el de docentes de niños y niñas de preescolar, se compararon e interpretaron los hallazgos de este trabajo como es la experticia en planeación pedagógica con la estrategia NTI , teniendo en cuenta que dichos hallazgos fueron

hechos significativos y dieron cuenta de las transformaciones en los niños y niñas del departamento del Atlántico, y su relación con los contextos donde se suscitaron.

De este estudio se desprenden conclusiones que, aunque para algunos no parezcan novedosas, sí aportan a la reflexión sobre aspectos constitutivos de los saberes docentes y de las prácticas desarrolladas en las aulas para la transformación de las practicas pedagógicas.

En cuanto a la experticia en planeación con la estrategia de los núcleos temáticos integradores, se pudo confirmar lo expresado por Acosta y otros (2013)

*“Las transformaciones de las prácticas pedagógicas de maestras en ejercicio, con muchos años laborando en educación, no se puede circunscribir a la oferta de capacitaciones puesto que alrededor de las docentes giran factores institucionales, de formación, personales entre otros, que limitan la transformación de unas prácticas educativas que hasta el momento les han resultado exitosas”*

Por otro lado, en cuanto a los maestros, se evidencia que la planeación se lleva a cabo con un propósito y este propósito está relacionado no sólo con los conocimientos disciplinares, sino que las acciones educativas que se desarrollan por medio de su praxis se relaciona con la pertinencia que estos pueden tener en su futuro profesional y en su relación con la realidad; además, se caracterizan por que la toma de decisiones se haga en el momento adecuado; en la planeación, pensando en los propósitos pedagógicos de su praxis; en la ejecución, haciendo uso de las herramientas didácticas con sentido que lo lleven a la consecución de sus finalidades, y en la evaluación, ajustando y transformado los aspectos que les ´permiten mejorar las experiencias desarrolladas en el aula.

## **8. RECOMENDACIONES**

Con base en el proceso realizado durante los dos años de estudios de los maestrantes a cargo de este trabajo se sugieren las siguientes recomendaciones:

- Dado que la experticia es un reflexión continua, la invitación es seguir nutriendo el proceso mediante la adquisición de nuevas estrategias que la enriquezcan y fortalezcan los

aprendizajes, con el fin de mejorar de manera individual a cada una de las maestras, pero sobre todo en la transformación de los niños y niñas de las instituciones del departamento del atlántico.

- Generar espacios de socialización con diferentes instituciones para dar a conocer los alcances significativos obtenidos con la estrategia NTI en las instituciones educativas del departamento del atlántico que han sido pioneras en la implementación de dicha estrategia.
- Modificar el formato para implementarlo en los niveles de 1 y 2 grado de básica primaria con el fin disminuir el traumatismo que se genera en los niños y niñas al pasar de transición a la básica primaria.
- Provocar al resto de docentes no participantes en la maestría, para que se unan a la transformación de espacios educativos y buscar la tan anhelada experticia mediante la capacitación continua y la investigación permanentes de estrategias innovadoras, participativas, lúdicas que tengan en cuenta los procesos fundamentales de nuestros niños y niñas del departamento.
- Participar en foros locales, regionales, departamentales y nacionales para dar a conocer a la comunidad educativa en general los aciertos y de desaciertos encontrados en el proceso, con el fin de enriquecer con la experiencia vivida; los procesos educativos en la primera infancia.
- Involucrar desde la gobernación a los rectores y directivos docentes en la consecución de recursos para mejorar a implementación de las estrategias educativas, con el fin de generar un mayor impacto en el aula y en la comunidad donde se implementan.

## 9. BIBLIOGRAFIA

- Montesinos C, (2003) Desarrollo profesional docente y aprendizaje colectivo. revista de la escuela de psicología facultad de filosofía y educación pontificia universidad católica de Valparaíso vol. II / 2003 pp. 105 - 128
- Azucena A.C, Rial, M. FERNANDEZ V, (1996). Trabajar por proyectos de aula en infantil y en primaria.: EdiciónsXerais de Galicia.
- Díez, N. M. (2008). Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil. Madrid. Ediciones de la Torre.
- Una propuesta de formación docente desde la pedagogía de la autonomía. (Tomado de: Freire P. 1997)
- Los Núcleos temáticos integradores, (2011) Colectivo de investigación, Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte. Barranquilla.
- Revista Al Tablero. (febrero-Abril 2009). Ed # 49.
- “La Educación encierra un tesoro”, (1997). Santafé de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.
- Anderman & Midgley, 1998,Railsback, 2002. El trabajo cooperativo. Revista Electrónica “Actualidades Investigativas en Educación” Volumen 7, Número 1,
- Serie lineamientos curriculares Preescolar, (1997) MEN.
- FUNDEPRO, (2010) La aventura de aprender. Equipo pedagógico San Juan de Pasto.
- Lumen, (Julio de 2013) Revista Universidad del Norte Ed #15

- Los Núcleos temáticos integradores, (2011) Colectivo de investigación, Instituto de Estudios en Educación, Universidad del Norte. Barranquilla Colombia

- Müller, M. (2015). Diario La Tercera, Pontificia Universidad Católica de Chile, Universidad de Pensilvania y La Tercera".
- Revista, Al tablero. (sept-oct 2009) Ed N° 52.
- Al Tablero. (Febrero-Abril 2009). Revista Ed # 49.
- Rojas,L.A y otros (2013) propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas.
- Flórez Ochoa (1994) Hacia una pedagogía del conocimiento.
- Estándares Orientadores para Egresados de Carreras de Pedagogía en Educación Básica. MINEDUC, p. 26.
- Anders Ericsson, (2007). Michael J. Prietula y Edward T. Cokely .La formación de un experto.
- Corporation Harvard Business School Publishing Corporation (2007).
- KRAUSE.M,(1995) La investigación cualitativa.
- Código de Infancia y la Adolescencia – LEY 1098 de noviembre 8 de 2006
- RESOLUCIÓN 2343; artículos 78 y 148.
- artículos 78 y 148, Ley 115 de 1994.
- Artículo 14, Ley 115 1994.proyectos transversales.
- Hord, Rutherford, Huling-Austin, & Hall, 1987; Lieberman y Miller (2001).
- Bonilla & Rodríguez (2005). la investigación cuantitativa, la investigación cualitativa y los métodos de triangulación (para psicología social).



- 
- PRIETO. P.M, (2004) “La construcción de la identidad profesional del docente: Un desafío permanente”. Revista Enfoques Educativos. Universidad Católica de Valparaíso Chile
- Fraile Aranda (2000) la reflexión de la práctica como elemento de mejora del desempeño académico de los colectivos docentes en educación básica.
- Ausubel (1983).Ausubel (1983).el aprendizaje significativo en la psicología - Psiquiatria.com
- FERNANDEZ. A, GARCIA, M. (2012) Trabajar por proyectos en el aula. Revista latinoamericana de educación infantil. Vol. I
- OVIDE DECROLY 2002 el juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz. 4 ed.
- Delors, Jaques (1994): “Los cuatro pilares de la educación”
- Freire. P (2004) Pedagogía de la autonomía. Sao Paulo. Paz e Terra SA.
- Osorio, M. Herrera, M, (2013) Educación preescolar en Colombia: Estructura del currículo y modelo pedagógico didáctico, Barranquilla: Universidad del Norte.
- Delors. Santillana. Ediciones Unesco (1997).
- La Educación encierra un tesoro Ministerio de Educación Nacional, Santafé de Bogotá.
- DOCUMENTO No. 20 (2014) “Sentido de la educación Inicial”. Serie orientaciones pedagógicas para la educación inicial en el marco de la atención integral. Colombia Aprende.
- DOCUMENTO N° 13 (2010) “Aprender y jugar, instrumento diagnóstico de competencias básicas en transición”

- 
- Decreto 2247, (1997), MEN Colombia.
- Condemarín (1991)
- Proyectos Pedagógicos de Aula. (2001)
- Mina Román (1999) Proyectos Pedagógicos de Aula.
- Gabriel García Márquez “En un país al alcance de los niños”, Bogotá, Villegas, editores 1996 (p,147)
- AMARISTA, Magaly y De Navarro, Mercedes (2001) PlanificaionInstruccional.

UNELLEZ, Barinas.



# ANEXOS